

Stille Week van zondag 25 maart t/m zaterdag 31 maart 2018 in Den Haag

Gedurende de Stille Week worden de historische en indringende gebeurtenissen, die zich aan het begin van de jaartelling in de heilige week tussen Palmzondag en Paaszondag hebben voltrokken, belicht en beschouwd. Zijn de gebeurtenissen waarover in het evangelie wordt verhaald in de huidige tijd te plaatsen?

Met euritmie en muziek worden de thema's van de dagen van de Stille Week kunstzinnig vormgegeven en omlijst.

**Zondag 25 maart, (Palmzondag) 12.00-13.00:** *De Thomas Kerk, Groot Hertoginnelaan 2, Den Haag.*

Thema: intocht Christus in Jeruzalem.

Concert: Matthäus Passion, Heinrich Schütz, zang o.l.v. Pieter van der Schot.

**Zondag 25 maart, 14.00-17.00:** *Vrijeschool, Abbenbroekweg 7, Den Haag, entree € 20.00. Alleen het euritmiegedeelte € 15.00.*

Programma door de werkgroep I-OANNA: nog niet bekend.

**Maandag 26 maart, 20.15-21.30:** *Haagse ledenavond, (niet-leden welkom), Het Elisabeth Vreedehuis, Riouwstraat 1, Den Haag, vrijwillige bijdrage.*

Thema: vervloeking van de vijgeboom en tempelreiniging.

Zang: Yoik, projectkoor voor jonge zangers o.l.v. Raoul Boesten, (Scandinavische liederen).

Euritmie: projectgroep o.l.v. Bart Jeroen Kool, m.m.v. Ljerka Legac, Daniela Oele, Edwige Pottier, Geesiena Stradtmeijer.

Beschouwing: Adam Ricketts, priester Christengemeenschap in Den Haag.

**Dinsdag 27 maart, 19.45-20.45:** *Het Elisabeth Vreedehuis, Den Haag, vrijwillige bijdrage.*

Thema: Christus moest disputeren met zijn tegenstanders, waarbij de ene groep na de andere op hem afkwam.

Zang: Deer's cry – Arvo Pärt, projectkoor o.l.v. Raoul Boesten, waarna samenzang o.l.v. Raoul.

Beschouwing: Adam Ricketts.

Zang: Deer's cry – Arvo Pärt.

**Woensdag 28 maart, 19.45-21.15:** *Het Elisabeth Vreedehuis, Den Haag, vrijwillige bijdrage.*

Thema: Zalving te Bethanië en het verraad van Judas.

Jaap Sijmons, voorzitter van de Antroposofische Vereniging in Nederland:

De **IK Ben** -woorden en de navolging van Christus in deze tijd.

Euritmie, spraak, muziek: **Ik Ben**- woorden:

Elisabeth Appenrodt, Betram van Mansvelt, Irene Pouwelse, euritmie; Felix Reuser, spraak; Jan van Thoor, muzikale compositie, cello.

**Donderdag 29 maart, Witte Donderdag, 20.15-** *De Thomaskerk, Den Haag, vrijwillige bijdrage.*

Thema: De voetwassing en het laatste avondmaal.

Zang: The woman with the alabaster box – Arvo Pärt, koor o.l.v. Raoul Boesten.

Beschouwing: de voetwassing door Marjolein te Pas, priester van de Christengemeenschap, Den Haag.

Cultische afsluiting.

**Vrijdag 30 maart, Goede Vrijdag, 15.00-15.30:** *De Thomaskerk, Den Haag.*

Thema: Het uit liefde volbrachte offer.

Lezing van het evangelie van het lijden en sterven van Jezus Christus.

**Zaterdag 31 maart, Viering Stille Zaterdag 16.00-17.00:** *Het Elisabeth Vreedehuis, Den Haag, entree € 10.00.*

Toespraak: Ignaz Stegeman, priester van de Christengemeenschap, Rotterdam.

Hannah Degenaar: twee euritmische stille vormen.

Paul de Roo speelt zijn compositie: "Muziek voor Stille Zaterdag".

**Zaterdag 31 maart: 20.15 - .....: Waalse Kerk, Noordeinde 25, Den Haag, kerk open: 19.45.**

**Kanon Pokajanen – Arvo Pärt, door kamerkoor Kwintessens o.l.v. Raoul Boesten,**

kaarten á €13.00 te koop bij de Haagse Boekery, Frederikstraat 24, Muziekhandel Oberstadt, Weimarstraat 17(kaarten aan de zaal – indien beschikbaar).